Georg Heike – georg.heike@uni.koeln.de – www.georg-heike.de – www.sprachmusik.de

Videos auf meinem Kanal www.youtube.com/georgernstheike Stand : 1.11.2011

Eigene Musik	**anderes**	**andere Autoren bzw. Filme**
Der Klang der Geige f. Violine solo (Franziska König)		
„Schwärme“ f. Orchester (SchlossCapelle Wien)		
Lieder der Natur f. Streichquartett (Haydn Quartett)		
	Klang der Geige (H. Dünnwald)	
Etude No.1 für Violine solo (Julia Kim)		
Dialog für Viola solo (Gerswind Olthoff)		
	BACH reconstructed	
		Ilka Schönbein Metamorphosen 2
		Ilka Schönbein Metamorphosen 1
Nocturne in E (nach R.Kunze) f. Klavier (Maria Heister)		
	Skrjabin Nocturne (Maria Heister)	
Götterdämmerung (nach H:Heine)		
Boffklant für Klavier 1960 (Aloys Kontarsky)		
Wandlungen – Duos für 2 Violinen		
Sonate für Kontrabaß solo		
Symphonie „Kommen und Gehen des Franz S.“		
Studie für Streichquartett 1958		
Sim – Cheong		
Halt, du schöner Morgenstern		
	Stradivarius’ Geheimnis	
		Piet Klocke Free Jazz
		Fado improvisado
		Ypsilon (Stockhausen)
Reverdie (Jean-Luc Moreau)		
		Michael Denhoff: Meditation
Et toi mon coeur (Apollinaire)		
Que le temps vienne (Rimbaud)		
		Brassens Je me suis fait
		Stockhausen Studie II
		Grappelli : Casablanca
Radiointerview 4 Sätze		
4 Sätze für Streichquartett		
ANGELUS f.Orchester, part 1 und 2		
Crux or the loneliness of J.C.		
	Silbo Gomero (Deutsch)	
Veniet 1		
Wortbildungslehre		
	Kölner Mundart 1	
Ein Gleiches		
Die Vokale		
Deutsche Lieder		
Nachtlied		
Expressis verbis		
ALEA iacta		
Sisyphos für E-Guitarre		
Der Winter		
Zungenwerk		
Tag der Lebenden		
	Kölner Mundart : Schärfung 3	
	Kölner Mundart : Schärfung 2	
Das wars! – In memoriam Joseph Beuys		
Studie IV für Klavier		
Raumspiel für Streicher		
Sequenza für F.		
EPG-music		
Sequenza A		
Celloimprovisation		
Über allen Gipfeln		